



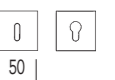
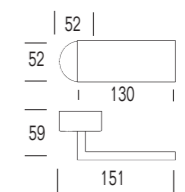
Salice Paolo
News
2011





GR/H3

6125



Page



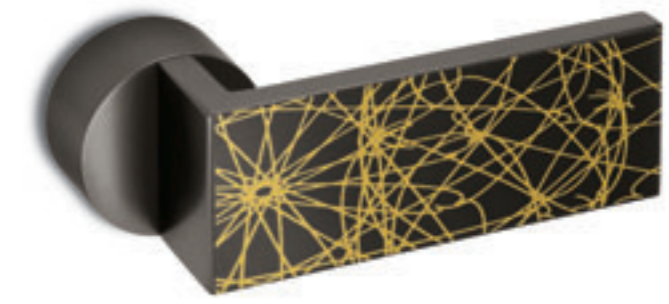
GR/H2



GR/H1
Grafito
Graphite
Graphite
Graphit
Grafito
Графит



GR/G1
Grafito
Graphite
Graphite
Graphit
Grafito
Графит



GR/G3
Grafito
Graphite
Graphite
Graphit
Grafito
Графит



pag. 189



pag. 195



Cromo satinato
Satin chrome
Chromé satiné
Verchromt satiniert
Cromato satinado
Сатинированный хром



Grafite
Graphite
Graphite
Graphit
Grafito
Графит



Smalto bianco
White enamel
Email blanc
Weißer Emaille
Esmalte blanco
Эмаль белая



Page
Design: Architetti Associati - Carlo Marelli Massimo Molteni

Informazioni tecniche
Technical information
Informations techniques
Technische Auskünfte
Informaciones técnicas
Технические данные

Materiale: ottone stampato a caldo
Maniglia con rosetta: con molla di ritorno

Material: forged brass
Handle with rose: with return spring

Produit de départ: presse à chaud laiton
Béquille sur rosace: avec ressort de retour

Stoff: Messing warm gepresst
Tuerg Griff mit Rose mit Rueckzugfeder

Material: latón estampado en caliente
Manilla con roseta: con retorno por resorte

Материал: латунь горячей штамповки
Ручка на розетке с доводчиком

Finiture in produzione
Finishes in production
Finissage en production
Feinbearbeitungen in Produktion
Acabados en fase de producción
Отделки



CR



CRS



GR



SB

Motivi decorativi - Colori
Decorative motifs - Colours
Motifs décoratifs - Couleurs
Dekorativen Motiven - Farben
Motivos decorativos - Colores
Декоративные мотивы - Цвета



H



G



1-Beige-Beige-бежевый



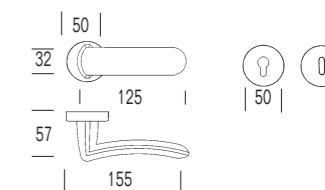
2-Grigio-Grey-Gris-Grau-Gris-Серый



3-Oro-Gold-Or-Gold-Oro-Золото



6130

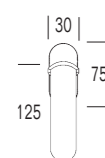
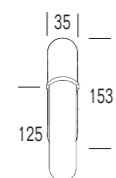
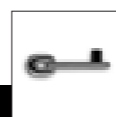
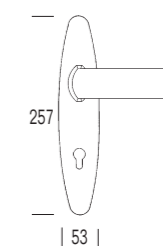


Wave



Cromo satinato
 Satin chrome
 Chromé satiné
 Verchromt satiniert
 Cromato satinado
 Сатинированный хром

Grafite
 Graphite
 Graphite
 Graphit
 Grafito
 Графит


6133

6132

6131


pag. 189



pag. 191



pag. 194



pag. 179

Wave

Design: Architetti Associati - Carlo Marelli Massimo Molteni

Informazioni tecniche
Technical information
Informations techniques
Technische Auskünfte
Informaciones técnicas
Технические данные

Materiale: ottone stampato a caldo
 Maniglia con placca: con molla di ritorno
 Maniglia con rosetta: con molla di ritorno

Material: forged brass
 Handle with plate: with return spring
 Handle with rose: with return spring

Produit de départ: presse à chaud laiton
 Béquille sur plaque: avec ressort de retour
 Béquille sur rosace: avec ressort de retour

Stoff: Messing warm gepresst
 Tuerg Griff mit Platte mit Rueckzugfeder
 Tuerg Griff mit Rose mit Rueckzugfeder

Material: latón estampado en caliente
 Manilla con placa: con retorno por resorte
 Manilla con roseta: con retorno por resorte

Материал: латунь горячей штамповки
 Ручка на пластине: с доводчиком
 Ручка на розетке с доводчиком

Finiture in produzione
Finishes in production
Finissage en production
Feinbearbeitungen in Produktion
Acabados en fase de producción
Отделки



CR



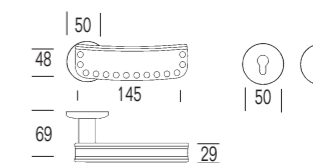
CRS



GR



6120



Rodeo

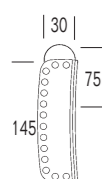


Grafite/avorio
 Graphite/ivory
 Graphite/ivoire
 Graphit/Elfenbein
 Grafito/marfil
 Графит/слоновая кость

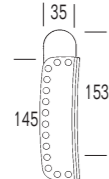
Grafite/caffè
 Graphite/coffee
 Graphite/café
 Graphit/Kaffee
 Grafito/café
 Графит/кофейный



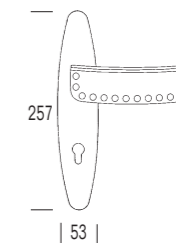
6123



6122



6121



Rodeo

Design: Studio Galeazzi & Associati

Informazioni tecniche
Technical information
Informations techniques
Technische Auskünfte
Informaciones técnicas
Технические данные

Materiale: ottone stampato a caldo
Maniglia con placca: con molla di ritorno
Maniglia con rosetta: con molla di ritorno

Material: forged brass
Handle with plate: with return spring
Handle with rose: with return spring

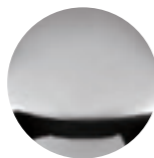
Produit de départ: presse à chaud laiton
Béquille sur plaque: avec ressort de retour
Béquille sur rosace: avec ressort de retour

Stoff: Messing warm gepresst
Tuergriff mit Platte mit Rueckzugfeder
Tuergriff mit Rose mit Rueckzugfeder

Material: latón estampado en caliente
Manilla con placa: con retorno por resorte
Manilla con roseta: con retorno por resorte

Материал: латунь горячей штамповки
Ручка на пластине: с доводчиком
Ручка на розетке с доводчиком

Finiture in produzione
Finishes in production
Finissage en production
Feinbearbeitungen in Produktion
Acabados en fase de producción
Отделки



CR



CRS



GR

Cuoio
Leather
Cuir
Leder
Cuero
Сожа



28-Avorio-Ivory-Ivoire-Elfenbein
Marfil-Слоновая кость



19-Caffè-Coffee-Café- Kaffee
Café-Кофейный



02-Nero-Black-Noir-Schwarz
Negro-Черный



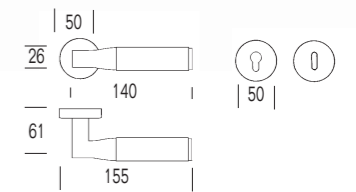


Tube

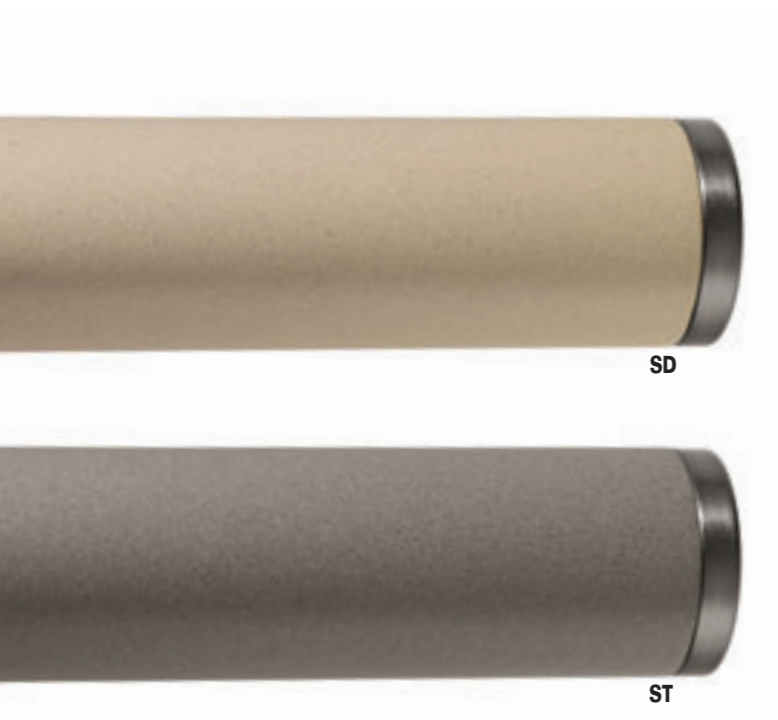
Design: Architetti Associati - Carlo Marelli Massimo Molteni



6135



Tube

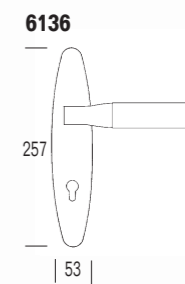
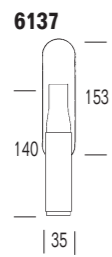
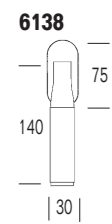


Grafite/daino
 Graphite/fawn-color
 Graphite/fauve
 Graphit/Rehbraunen
 Grafito/leonado
 Графит/песочным оттенком

Cromo satinato/zigrinato
 Satin chrome/grained
 Chromé satiné/moulu
 Verchromt satiniert/Gemahlen
 Cromato satinado/molido
 Сатинированный хром/шагреновидный

Cromo satinato/noce scuro
 Satin chrome/dark walnut
 Chromé satiné/noyer foncé
 Verchromt satiniert/dunkel Nussbaum
 Cromato satinado/nogal oscuro
 Сатинированный хром/темный орех





pag. 189



pag. 179



pag. 191



pag. 194



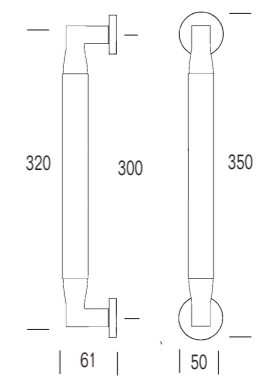
pag. 190



pag. 195



6139



Tube

Design: Architetti Associati - Carlo Marelli Massimo Molteni

Informazioni tecniche Technical information Informations techniques Technische Auskünfte Informaciones técnicas Технические данные

Materiale: ottone stampato a caldo
Maniglia con placca: con molla di ritorno
Maniglia con rosetta: con molla di ritorno

Material: forged brass
Handle with plate: with return spring
Handle with rose: with return spring

Produit de départ: presse à chaud laiton
Béquille sur plaque: avec ressort de retour
Béquille sur rosace: avec ressort de retour

Stoff: Messing warm gepresst
Tuergriff mit Platte mit Rueckzugfeder
Tuergriff mit Rose mit Rueckzugfeder

Material: latón estampado en caliente
Manilla con placa: con retorno por resorte
Manilla con roseta: con retorno por resorte

Материал: латунь горячей штамповки
Ручка на пластине: с доводчиком
Ручка на розетке с доводчиком

Finiture in produzione Finishes in production Finissage en production Feinbearbeitungen in Produktion Acabados en fase de producción Отделки



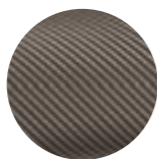
CR



CRS



GR



Zigrinato-Grained-Moulu-Gemahlen
Molido-Шаргеновидный

Colori in produzione Colours in production Couleurs en production Farben in Produktion Colores en fase de producción Цвета



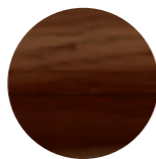
SD= Smalto daino-Fawn-color enamel-Émail fauve
Rehbraunen Emaile-Esmalte leonado
Эмаль с песочным оттенком



ST= Smalto tortora-Dove-color enamel-Émail brun clair
Hellbraune Emaile-Esmalte de color marrón claro
Эмаль бледно-коричневая с серо ватым оттенком



SMP= Smalto madreperla-Mother of pearl-color enamel
Émail de couleur perle-Farbige Perle Emaile
Color perla esmalte-Эмаль с перламутровым оттенком

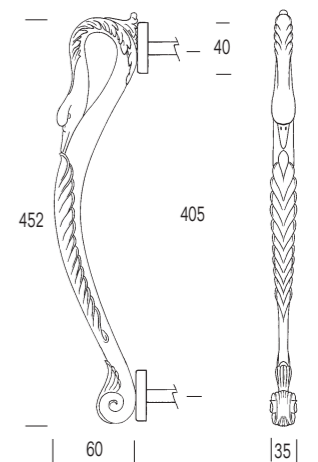


Noce scuro-Dark walnut-Noyer foncé-Dunkel Nussbaum
Nogal oscuro-Темный орех





3066



Byblos

Stile: Neoclassico



pag. 455

pag. 471

pag. 471

pag. 475

Informazioni tecniche
Technical information
Informations techniques
Technische Auskünfte
Informaciones técnicas
Технические данные

Materiale: fusione ottone lega verde
 Montaggio sia a paia che singolo

Material: green alloy brass fusion
 Assembly: either single or in pair

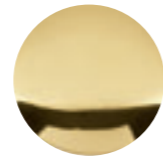
Produit de départ: moulé de laiton alliage vert
 Assemblage: singulier ainsi que à pair

Stoff: Gruen Legierung Messing Schmelzung
 Einzeln oder Paawweise Zusammenbau

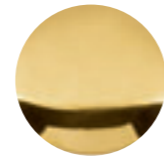
Material: fundición de latón aleación verde
 Montaje: ya sea por pares que individual

Материал: сплав зелёной латуни
 Сборка: как одиночная так и парная

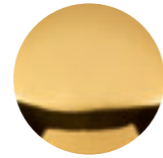
Finiture in produzione
Finishes in production
Finissage en production
Feinbearbeitungen in Produktion
Acabados en fase de producción
Отделки



OL



PVD



DOR 24K



D



OA



DOR/POV



POV



AL/POV



AO/POV



AV



BPS



B



BAS



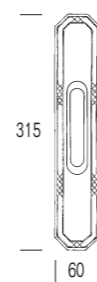
Carrara

Fine '800

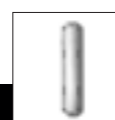
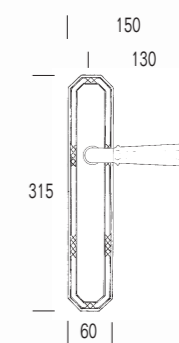




3011/S



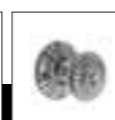
3011



pag. 470



pag. 389



pag. 403



pag. 456



pag. 456



pag. 465



pag. 473



pag. 471

Informazioni tecniche
Technical information
Informations techniques
Technische Auskünfte
Informaciones técnicas
Технические данные

Materiale: ottone stampato a caldo
Montaggio sia a paia che singolo - sia fisso che mobile

Material: forged brass
Assembly: either single or in pair - fix or movable

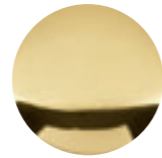
Produit de départ: presse à chaud laiton
Assemblage: singulier ainsi que à pair - fixé ainsi que mobile

Stoff: Messing warm gepresst
Einzel oder Paweise Zusammenbau - fest oder beweglich

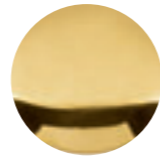
Material: latón estampado en caliente
Montaje: ya sea por pares que individual - ya sea fijo que móvil

Материал: латунь горячей штамповки
Сборка: как одиночная так и парная - как фиксированная,
так и подвижная

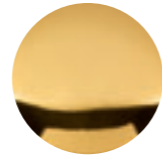
Finiture in produzione
Finishes in production
Finissage en production
Feinbearbeitungen in Produktion
Acabados en fase de producción
Отделки



OL



PVD



DOR 24K



D



OA



AV



BPS



B



BAS